



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

كل ما أستطيع قوله هو أنه كان يوماً حافلاً في :

حياة نبيل فوزي الخاصة

عزيزي
القارئ...

بدأت المغامرة يوم كنت في غرفة الرياضة
في منزل السيد مروان وقد سميتها

مغامرة في السيارة

تقررت المباراة
الكبرى في المصارعة
مساء غد ..



أنا أعلم ذلك
ولكنه في المدة
الأخيرة يكفي نتيجة

لا تحلق!

آلست! أطلبني
من "وفيق" أن يهتم
بشأن آخر ..

ولكن تلك قضية
من اختصاص "وفيق"

حاول أن تتصل
بمدير أعماله
لستجلب الحقيقة

واختفاؤه يوم غد
سيسبب مشاكل
كبيرة ...

لكن معلوماتي الخاصة
تفيد أن البطل "وليد الخيد"
قد اختفى ...

حسناً يا سيد
"مروان" سأعتمد
المستحيل

"نبيل"! انني
أعتمد عليك

وأريد أن تعرض
النتائج خلال أخبار
الساعة السادسة



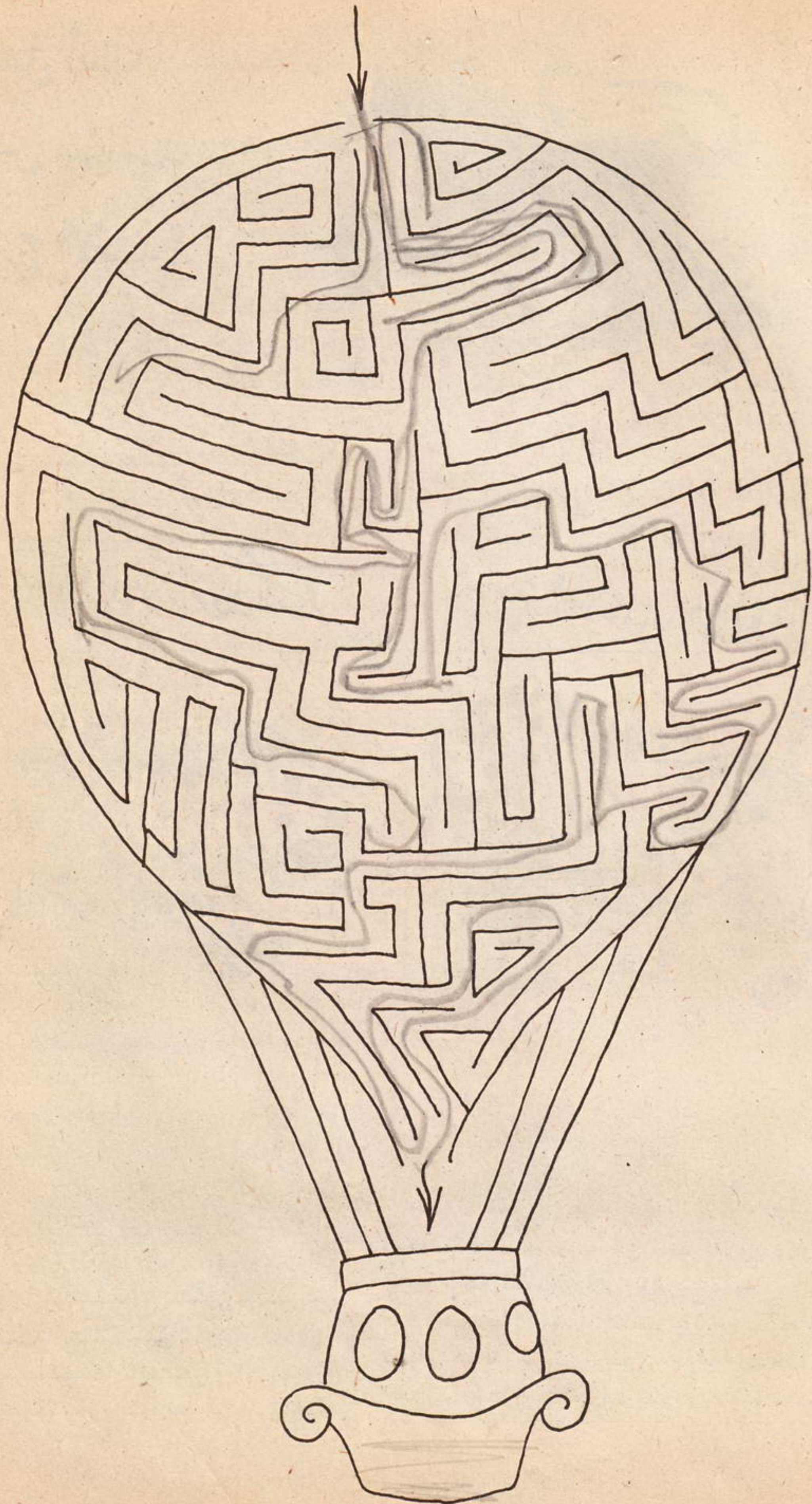








انتقل من أ إلى ب في مدة أوصالها ٧ رقائعه



هل أنت من مواليد برج الأسد؟



منجل الحصاد، نورها من القدر الاول وهو قلب الأسد وهو بقرب دائرة البروج، والى الشمال منه نجم بين القدر الثالث والرابع، ثم اربعة نجوم منها هيئة المنجل. وقد اطلقت على النجوم اسماء تتلائم مع تكوين صورة الأسد.

تحتل الشمس مكانها في برج الأسد، وهو الخامس بين البروج ابتداء من الحمل، وذلك بين ٢٤ تموز و ٢٣ آب، بعد ان تكون قد تركت برج السرطان الذي احتلته بين ٢٢ حزيران و ٢٣ تموز مرتدة من منقلبها الصيفي. اما صورة الأسد فانها تعرف من ستة نجوم على هيئة

فالاربعة التي في الرقبة والقلب تسمى الجبهة وهي العاشرة من منازل القمر، وهناك ما سمي رأس الاسد الشمالي ورأس الاسد الجنوبي ومنخر الاسد كما يظهر جلياً في الصورة. والذي على مؤخر الذنب من القدر الاول سمي ذنب الاسد وقطب الاسد والصرفة لانصراف البرد عند سقوطه في المغرب بالغدوات وانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات، وهي الثانية عشرة من منازل القمر. وتسمى النجوم الصغار

المتجمعة بيت ذنب الاسد وذنب الدب الاكبر الحوض، وقد سماها احد الفلكيين شعر برنيكي ويسمىها العرب ايضاً ضفيرة الاسد. ويسمى العرب التي على الحرقفة الزبرة اي كاهله وهي الحادية عشرة من منازل القمر. ولم يترك

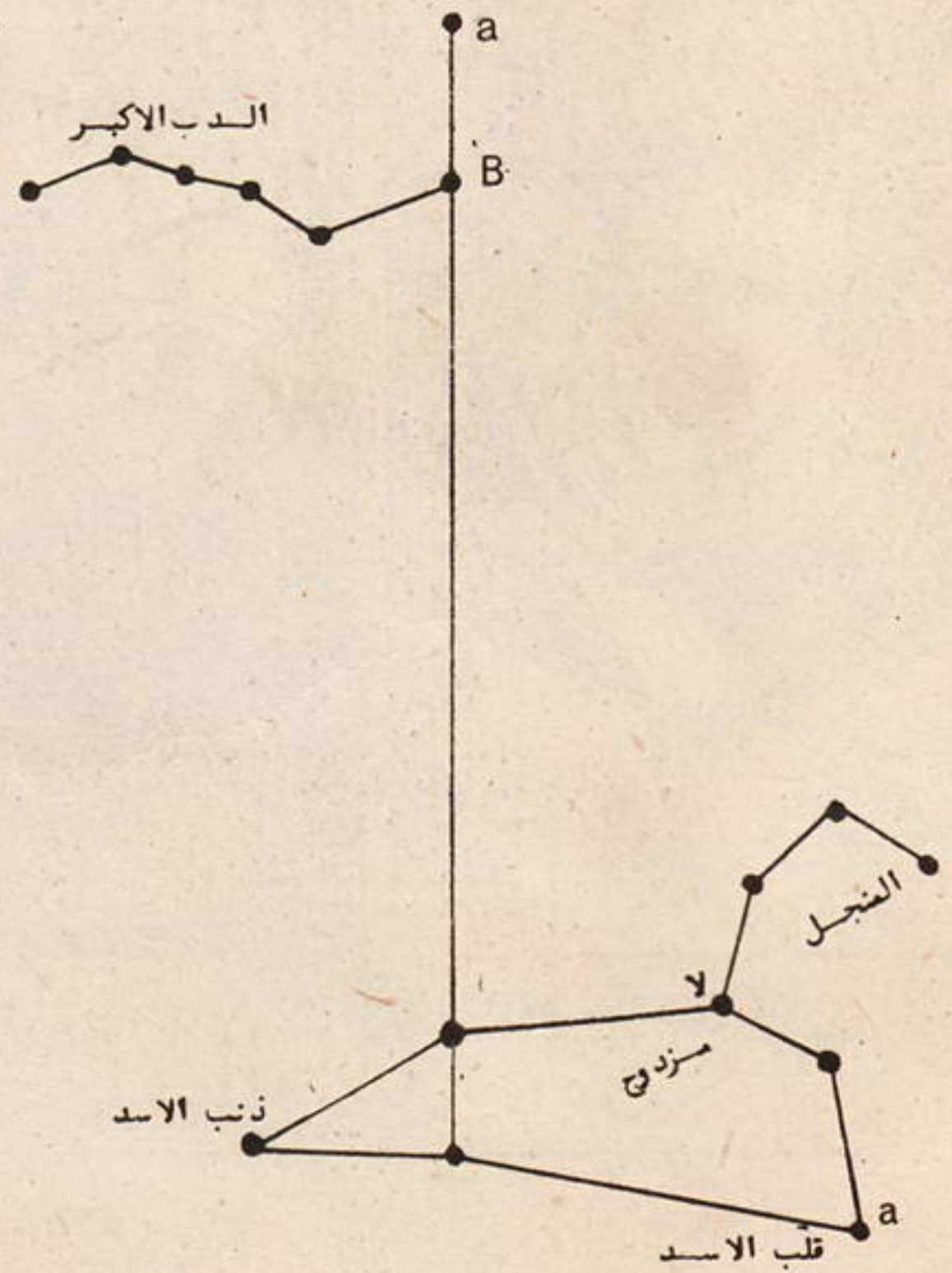
العرب نجماً في الصورة الا واعطوه اسماً مناسباً، فجاءت الصورة الكلامية تلائم صورة الاسد الفعلية. اما النجم المسمى بقلب الاسد فهو من القدر الاول مائل الى الزرقة مع بياض، وهو على بعد ٨٤ سنة ضوئية عن الارض.

تقول الاسطورة ان هذا هو الاسد الشهير الذي قتله هرقل في احراش نيميا، وقد جعله زفس بين الكواكب تذكراً لذلك. لكن هذا البرج وكذلك الحمل والثور، قد عرفوا قبل ايام اليونانيين ولا شك بان هناك اسطورة أخرى تتعلق به.

وليس بالامكان مشاهدة اي برج عندما تحل الشمس فيه لان بهاءها يحجبها، لذلك كان من الضروري ان نترقب برج الاسد بعد بضعة اشهر، عندما تبتدأ البراعم بالتفتيح وعندما تعود العصافير لتتمتع بجو نصف كرة الارض الشمالي. ويقع هذا البرج الى الشرق من برج السرطان، وتسهل مشاهدته في القبة الزرقاء خلال شهري اذار ونيسان، وهو يحتل اليوم مركز برج العذراء أو السنبلة بسبب مبادرة الاعتدالين.

نقولاً شاهين

يقول هذا البرج ان مواليده موفقون في اعمالهم المتزايدة، ويصل نجاحهم الى حده الاعلى. فعليهم تعبئة امكانياتهم لتحقيق العروض المقدمة لهم، فيحصلون على ما يهدفون اليه، وتتوفر لهم اسباب السعادة ويجب ان يتجنبوا التسرع الى النتائج وان يقبلوا الافكار الموثوق بها.



سوبرمان و الوطنيات

بالإشتراك مع الرجل الذرة

انه يوم كبير في مدينة جرجر يوم تكافأ البطولة والناجية ..

اليوم نعلق ميدالية الشرف على صدر الضابط ادب فادي كعربون شكر على ما قدمه للشرطة وتقول الهمه ملكة جمال مدينة جرجر: "لينا باسم"

هاذا به
أحدهم يحاول
نشل مسدس
الشرطي

يجب ان اوقفه
قبل ان يستعمله
وسط الجماهير
المحتشدة

ابنسم

هكذا!

عظيم

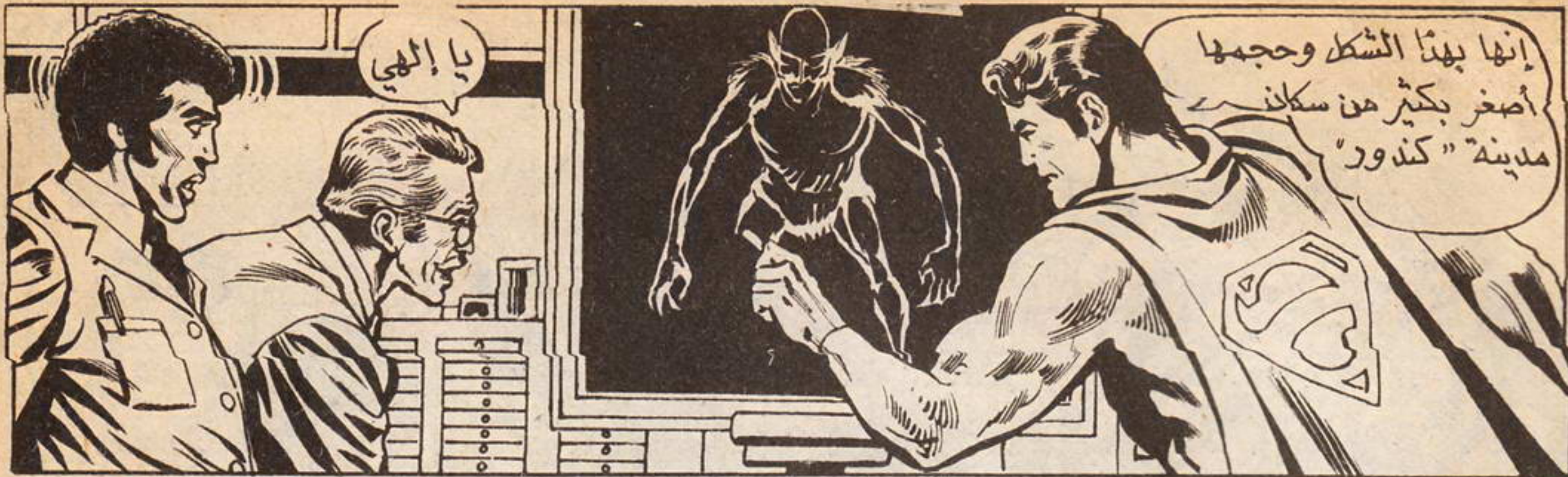
وفي تلك اللحظة النبيلة في محاربة الجريمة .. لكن الجريمة التي ستظهر ليست عادية اذ يتناول ملايين الكائنات الضابط ادب مهارته البشرية ... اذ على سوبرمان والوطنات وحليفهما الذرة ان يجابهوا :

قلة من مختلف الأعجام

الحلقة الأولى: الجراشيم البشريّة







إنها بهذا الشكل وحجمها
أصغر بكثير من سكان
مدينة "كندور"

يا إلهي



بالفعل إن الجراثيم وحدها تتكاثر
بهذا الشكل وقد تصبح ملايين
في وقت قصير ...

بمعنى آخر إنك
لن تستطيع
إنقاذ
أديب



وفي نظرة ثانية
عبر النظارة ...

إن أحدها يتحول
إلى اثنين فهي
تتكاثر بطريقة
سريعة إنها جراثيم
حية !



ولكن
ليس إلّا هذا
القدر ..

ثم لكي تتم العملية
بنجاح يجب أن تتفتت
إلى وحدات مستقلة
تلتقي من جديد داخل
العروق بعد حقنها !



ولكن ذلك مستحيل نحتاج إلى
كائن بحجم تلك الجراثيم ليدخل في
عروق "أديب" ويحقن الجراثيم
بالسم

ليس الأمر
مستحيلاً
"سوبرمان"
أليس باستطاعتك
تقليص حجمك
بواسطة الإشعاع
الكذوري



أي دواء لن يفيد إننا نحتاج
واحد : حقن الجرثومة مباشرة

دون أن نلحق أذى بخلايا
"أديب" !



ولكن قبل
استعداد الذرة :

مصاب آخر بالعوارض
نفسها ...

إنها "أميرة الحفافة التي تعمل
في مكتبة المستشفى



ولكن هنالك مشككة : كوني
من يستطيع
القيام بالعمل:
"حليفا الذرة"

منيعاً إنني لا أجزأ ... إنه
عائق قدرتي الوحيد ...



هل باستطاعتك
ان تقلص حجمك
أكثر ...

وبعد قليل فيما الوضع
يزداد تعقيداً ..



وإلا حلت الكارثة ..
لنستدع الذرة ..

بدأ المرض يتفشى
في المدينة .. يجب أن نجد
حلاً بسرعة ...



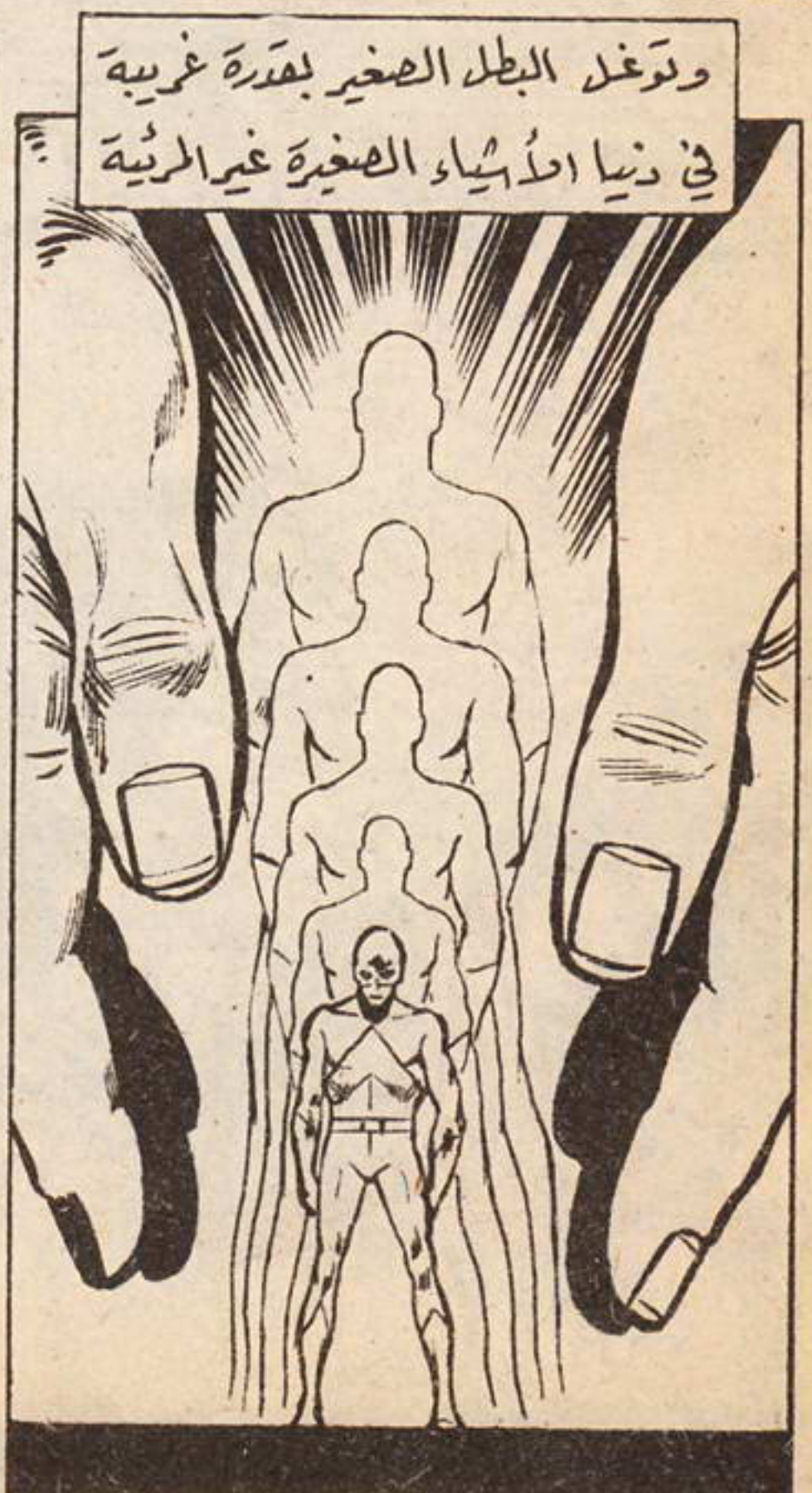
والآن سيؤتي
"سوبرمان"
بصفحة خارقة
تحويلك
إلى مسحوق
ذري
أو يمحيك

هل
تخاطر!

لا بأس!
سأخاطر!



إنك بحجم وحدة الذرة
حتى "سوبرمان" ...
بقدرته الخارقة
لا يستطيع
أن يؤذيكَ



وتوغل البطل الصغير بقدرة غريبة
في دنيا الأشياء الصغيرة غير المرئية

وصفقت
اليدان
الخارجتان
فأعديتاً
عاصفة
أو إعصار

تسك

وفي مكان لم يدخله كائن بشري بعد...
حيث حبة غبار تبدو كنافذة احباب..

بدأت أدخل
في مسام الجلد
آه إنني أندرج..

ها هي الطاقة
الكهربائية تتقدم كعاصفة

وفي العالم الخارجي
العملاق...

والآن
سأجمع
بواسطة الآلة
الخافقة..
"غبار الذرة"

وفي اللحظة
التالية...

انني
أتجزأ إلى
ذرات دون
عالم...

وبعد دقائق

ان أجزاء الذرة تجمعت
في ذلك السائل...
سأحقق أحد المريضين

بأشر بحقن "أميرة"
إنها تضخف بسرعة وحفر
حجمها قد يسهل مهمة "الذرة"

وتحت الأتعة
عارقة غاصة ...

لأنه لا يلحق بها
أذى بل سيعمل على
تجميع خلايا الذرة
وأجرائه في
مجرى دمها !



وفي ظهوره بآلية ضمن ذلك العلاج
الغريب ... في قلعة سوبرمان ..



يجب أن تنجح
إنه واجب !

أمل أن تنجح ثم ننقل
إلى معالجة "أديب"



مخاة ...

التي أدخل
في مجرى
سريع ..

لا شك أنه
شريان القلب



وبينا أعاد سوبرمان
المريضة إلى جرحه ...

إنه السائل
السام الذي
سأحقن به
الغزاة
الجراثيم !



ومصلت المعزة وعاد الذرة إلى مكانه
داخل شريان الفتاة الصغيرة ..



بدأت
المرحلة
الأخطر
في مهمتي !

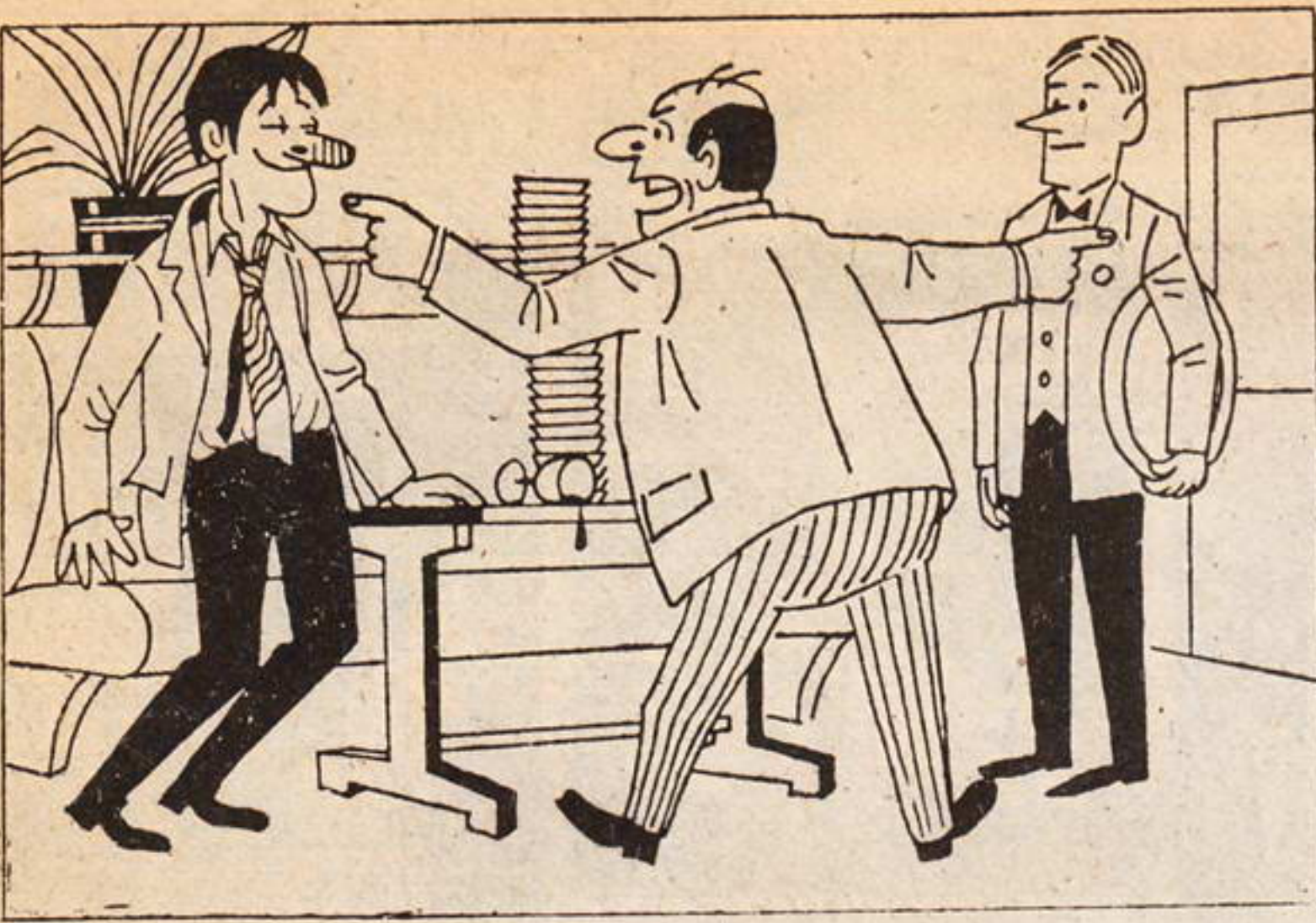
وما أن توغل الذرة

صمام
القلب ! يجب
أن اجتازه قبل
أن ينفذني ..

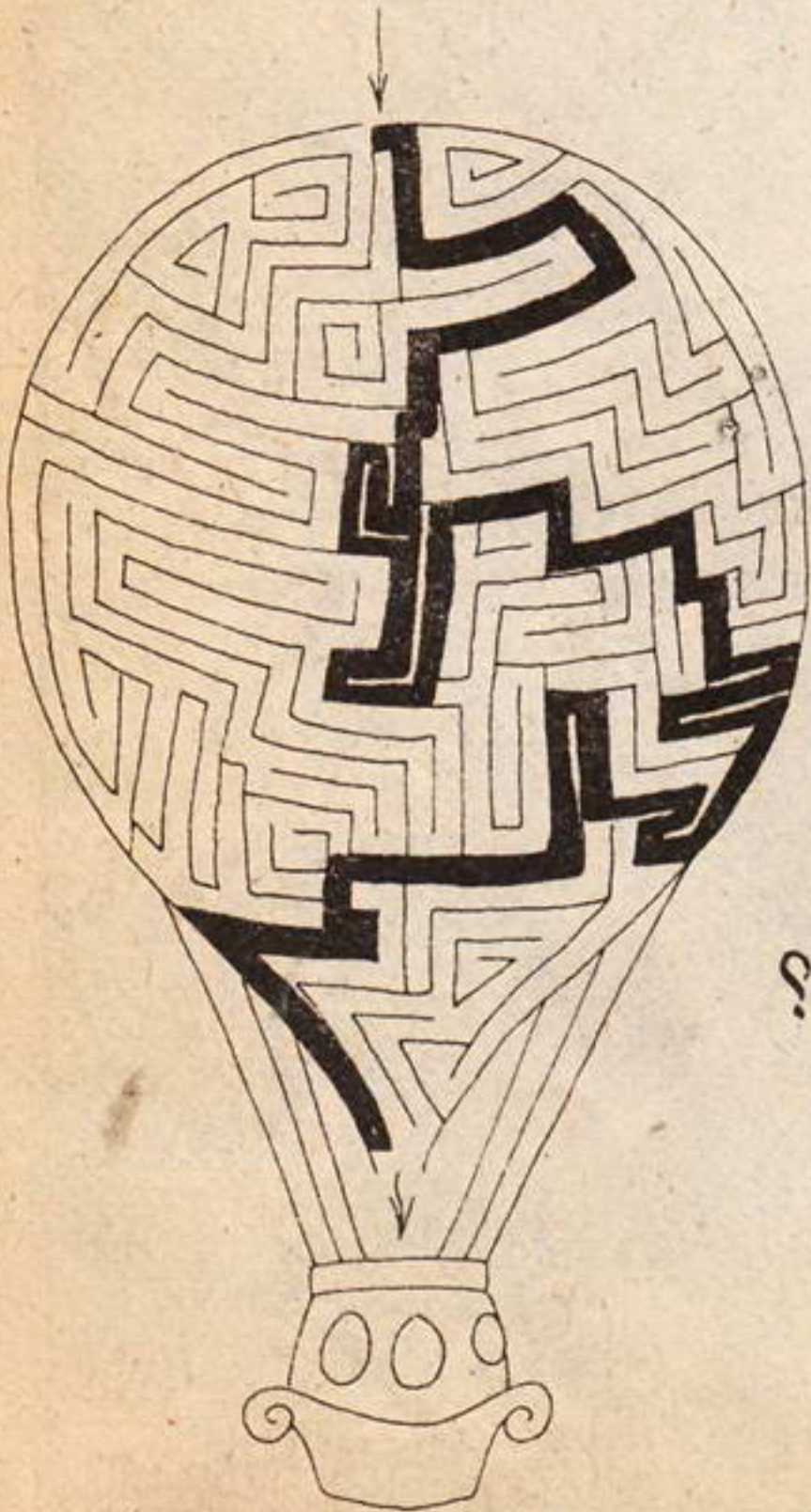


وهكذا راح قلب الفتاة الضعيف يقاوم
منفذه ... يا لسخرية القدر ...

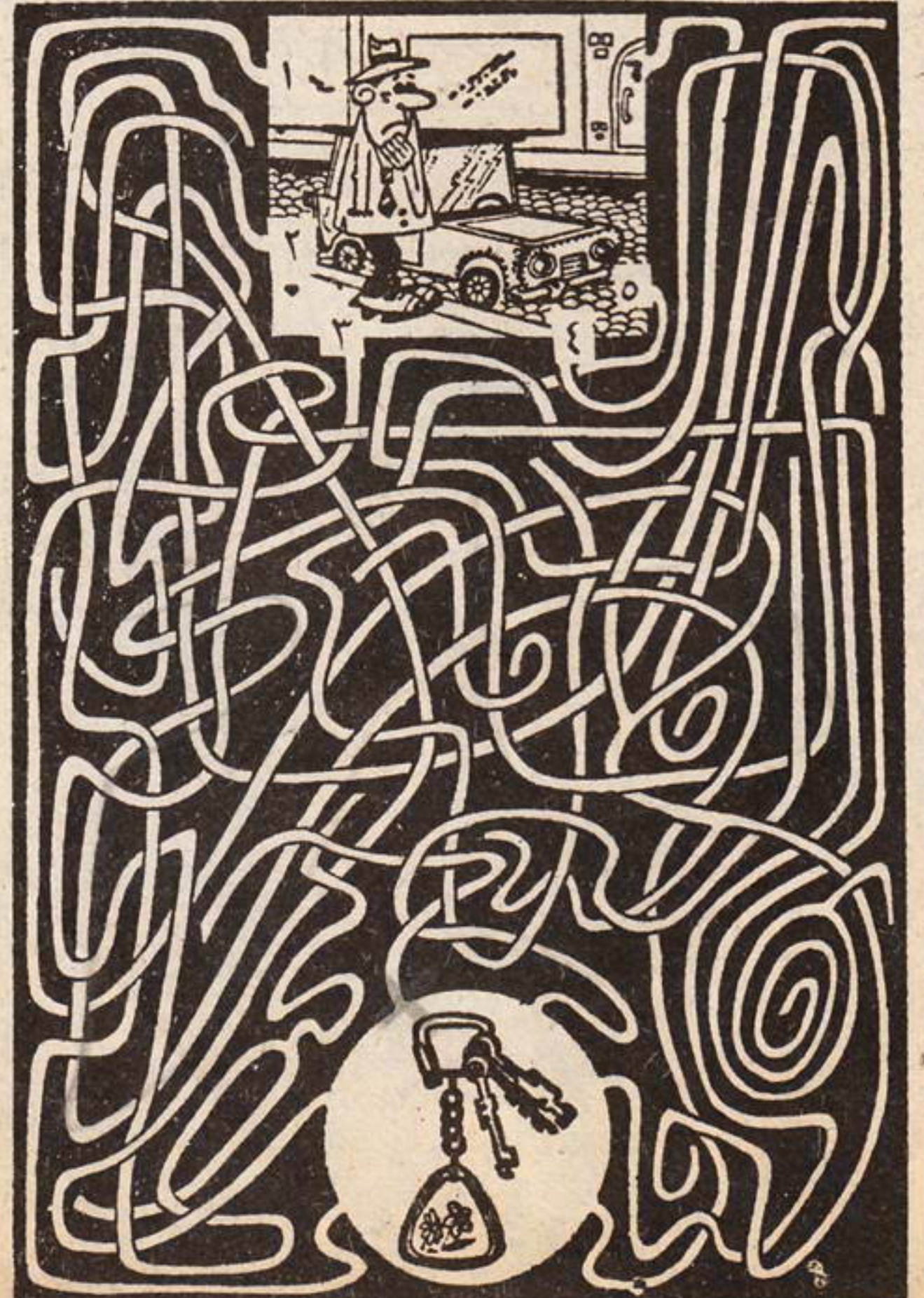
ما هي
الفروقات
السبعة
بين الصورتين



حل الصفحة ٧



أي طريق
على السائق
أن يسلك
لكي يصل
إلى المفاتيح؟



الحلقة الثانية : مهمة عبر الجسد !!

وكبابة كبيرة اقفل الصمام
المر عبر الشريان ...

وفي اللحظة
الأخيرة ..

وغاص "الذرة" ذلك البطل العجيب
في بحيرة من الدمار المتدفقة ...

يجب أن
أمر وإلا
أفني علي

لقد
نجحت

القلب
يخفق كمحرك
منهم ...

ثم داخل
الرئة ...

وبمركة واحدة اكتسب "الذرة"
وزنه الطبيعي .. وزن العالم
الفيزيائي "ردي" ..

عدت إلى
مجرى الدم ..
إنه أسرع طريق
للبحث عن
الجراثيم

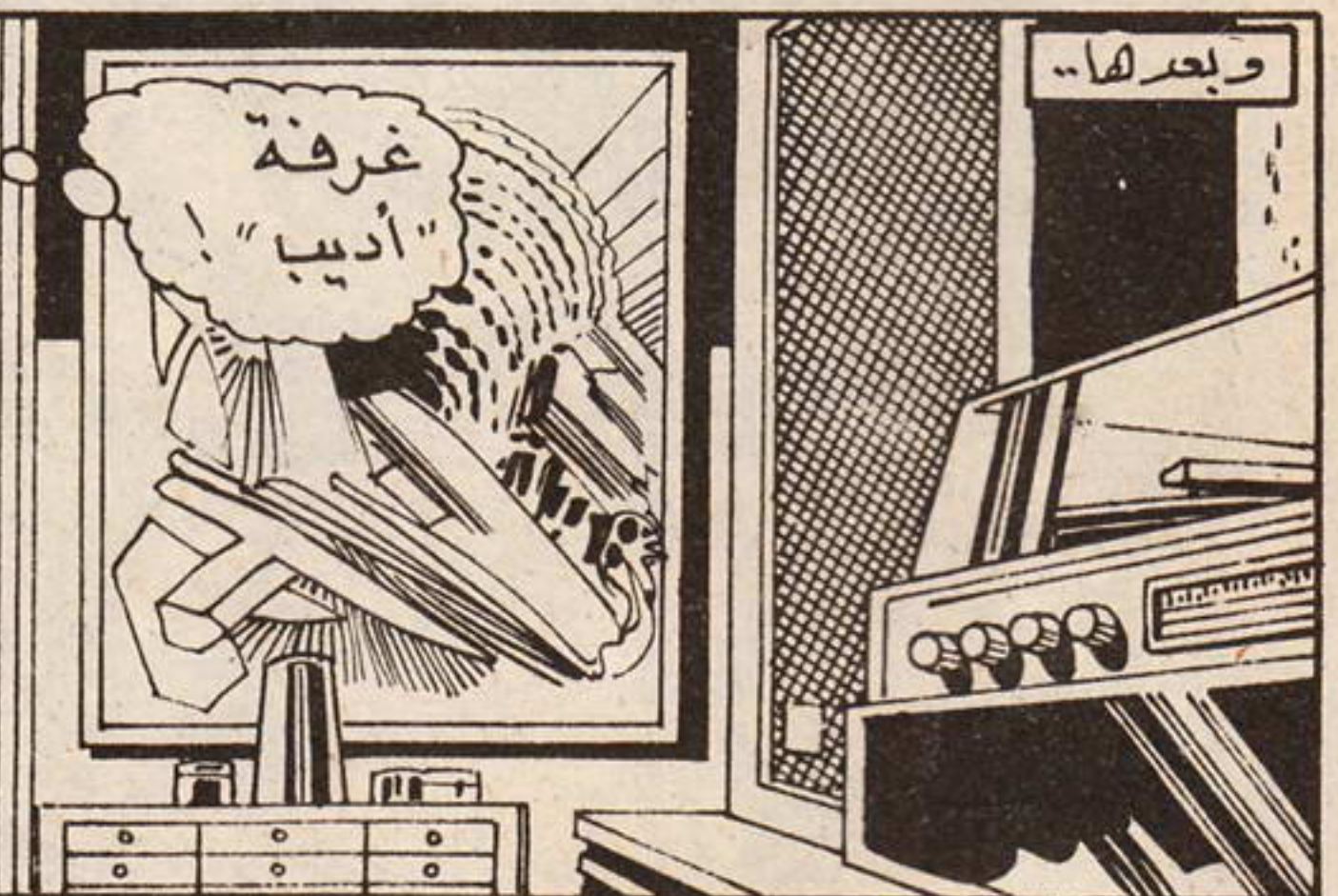
رياح عصففت
ستدفني كورقة
شجر ..

وفي ذلك الوقت كانت الفتاة تصارع
بصمت من أجل البقاء ...

كل ما تستطيع عمله
هو أن تأمل في أن ينجح
"الذرة"

لا أستطيع
البقاء هنا

سأحاول معرفة
كيف تعرض "أيبا"
وأمية لتلك
الجراثيم الفتاك



وفي ذلك الوقت كان "الذرة" يسعى
بجاهدًا حادٍ تمام المسؤولية اللقاة على عاتقه

ان تلك الكتلة هي من الكرويات
البيض التي تقوى الدفاع عن اجسام
... لكنها معطلة ...

يجب ان
أعمل بسرعة

وفي المكان الذي يزود الجسم
البشري بالسوائل ...

سكر ... دهون ... كرويات
انه غذاء الجسد وهنا ساجد السموم

ولكن ..

لقد اجتريت
مجرى الدم مرتين
ولم أوفق بها.. قد
أجد ما أبحث عنه
في ميدان آخر ...

إلى العمل
يا "ذرة"

إن مكان
عملها يكسبها
غذاء وقوة ...

يجب أن أقضي
عليها بسرعة!

يجب ان
أقدم منها
وأزيلها دون
الإسائة إلى
الأعضاء
السليمة
حارس عليها
لقد أصابني

ها هي
الجراثيم
الحيه ...



ما هذا! الجرايم
ترسل خيوطاً من
عيونها... فتكبلني



ثم انني
لا أستطيع
أن ألتصص أكثر من
ذلك فقد حولني سوبرمان
إلى أحد الأدنى.. إلى غيار



لكن
تلك
الخيوط
قوية جداً
لا أستطيع
التحرك



لكنني
سأكبح جي
وألتصص
منها بسهولة



ثم حملة السائل
إلى مكان آخر...

إنني أسير
الآن! والمريضان
سيتوتان حتماً!
يا إلهي!
ما العمل؟

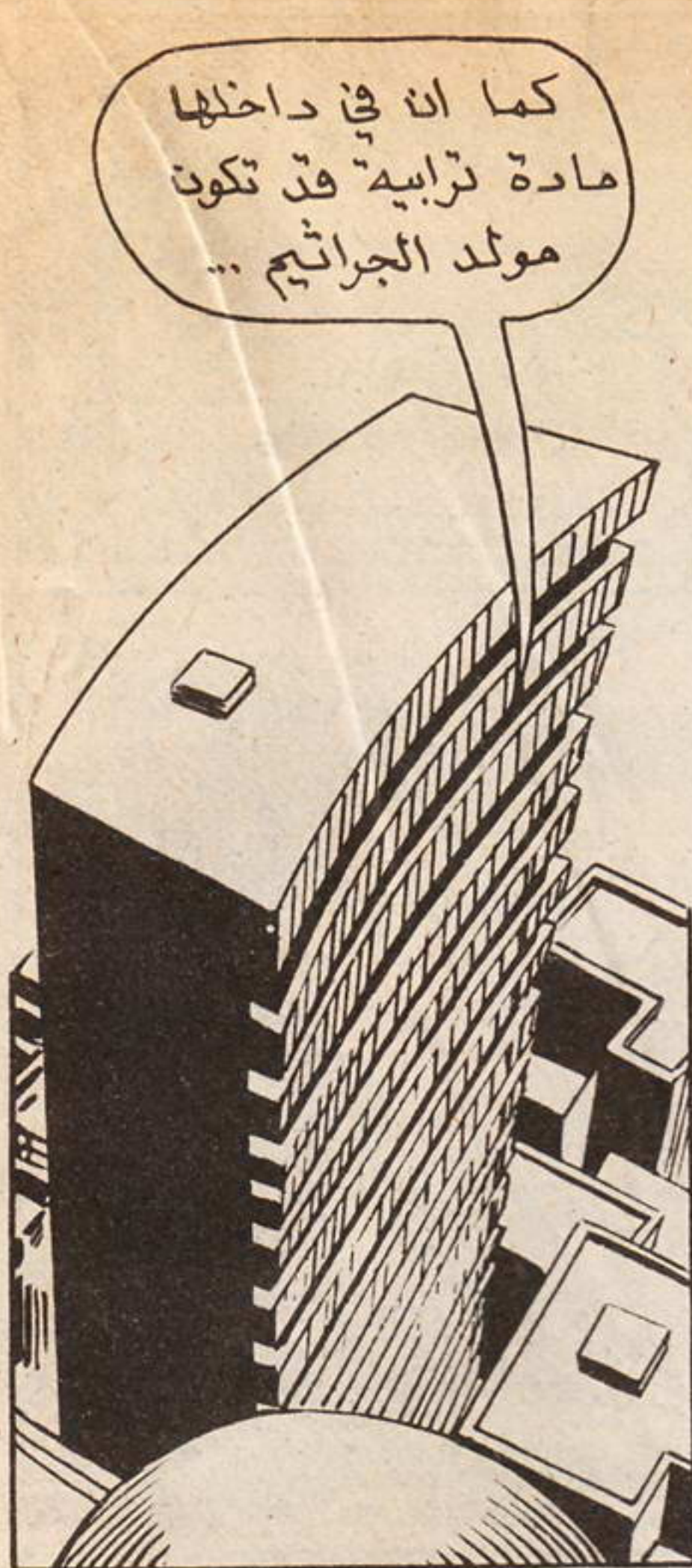


انها
ترجاني في بحيرة من
السوائل...



ضحية أخركا!
الوباء ينتشر ولكن بيضاء
إنه "هاخي"
موسى
رئيس
غرفة التجارة

وفينا
نترك
"الذرة"
يفتس
عن مخرج
نقله
إلى العالم
الخارجي



كما ان في داخلها
مادة ترابية قد تكون
مولد الجراثيم ...



وقد أفادني علماء
المختبر المركزي ان تاريخ
تكوينها يرجع الى ما قبل
وجود الأرض نفسها

ذلك يعني
إنها سقطت من الفضاء
منذ ملايين السنين
وطمرت في أرض
بركانية ...



هل من جديد
يا وطني !
أجل ! اكتشفت
في منزل "أديب"
مجموعة من
الصخور الغريبة ...



أجل يا دكتور ! تحليل
مقنع وسوف أعمل
بموجبه ..
أتمنى لك
التوفيق سأبقى
هنا بانتظار
رسالة من
"الذرة"



لا شك أن هنالك
شخص آخر يحمل
العدوى من مكان
إلى آخر.. دون أن
يتأثر هو نفسه
بها
كذلك الخادمة
التي كانت تنقل
الحصى الصفراء
من منزل إلى آخر
دون أن تكون مصابة
بها بالفعل ...



وعندما حاول
"أديب" معرفة
ما في داخل
أحدى تلك
الصخور ،
تسربت
العدوى
إليه ..
ولكن هنالك شيء
لا أفهمه ..
ما علاقة "أميرة"
الصغيرة بتلك الصخور
... و "هاخي موسى"
كيف أصيب ؟



حقيفة "لينا باسم"
لا شك أنها أضاعتها



ولكنها قبلتني أنا... لينا...
أيضاً...
لقد نسيت
حقيقتي وصوري
هذه أيتها...



وفي كل صورة تقبل أحدهم
يا إلهي! قد تكون
هي ناقلة العدوى...



تلك الصور الدعائية "لينا" مع كل من
"أديب" و"أميرة" و"هاني" المصابين الثلاثة



لا! أنت
تكذب!
انك مصابة بالعدوى بد أنت
ناقلتها.. يجب أن تخضعي
لفحوصات طبية
وتعززي...



فتاة جميلة ولكنها فتاة! وقد
يكون الطوطم ضحية التالية...
أي ضحية المرض الخبيث... الدواء
والدواء على الصفحة ٢٦



ولكن! آآه

تسبب لك

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



المسّاح



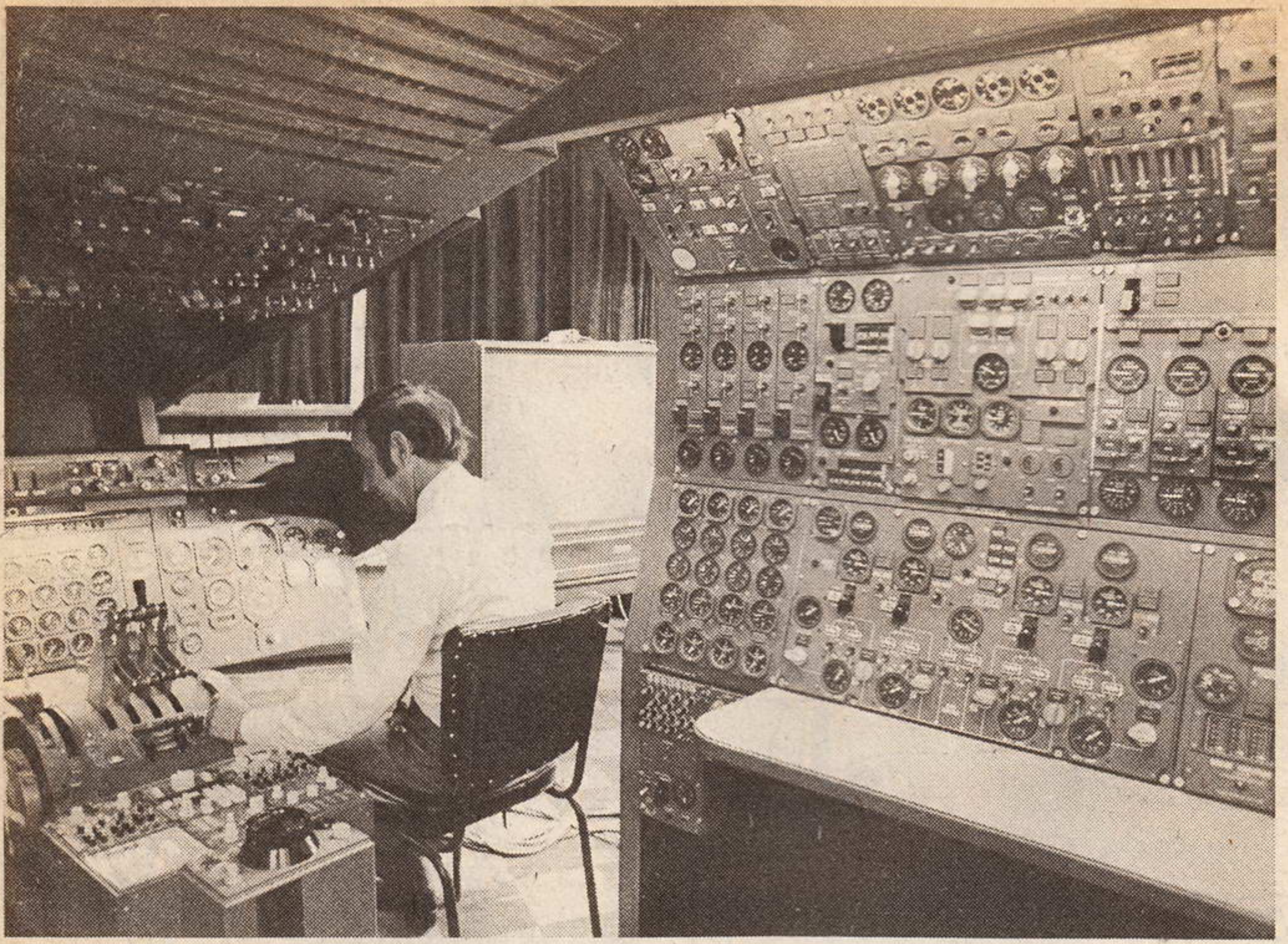
العملية والنظرية الخاصة بانتقاء الطيارين الى مدرسة "بيرث" للطيران في اسكوتلند Air Services Training لكي يخضعوا لدورة دراسية تستغرق ثلاثة عشر شهراً وتبلغ نفقتها مائة الف ليرة لبنانية عن كل متقدم، تسلفها الشركة على ان يلتزم الطيار المتخرج بالعمل على متن طائراتها لمدة يتفق عليها . (ويتم استرجاعها من الطيار بنسب تتراوح بين الـ ٤٥ و ٥٠٪ من مدخوله) .

ويحصل الطالب على اجازة طيار تجاري صادرة عن السلطات الانكليزية، بعدها عليه أن يعادل اجازته الانكليزية باجازة لبنانية . ومن ثم يخضع لدورات تدريبية في الشركة تتعلق في ميكانيك الطيران ليتعرف الى جزئيات الطائرة التي يقودها وتكسبه خبرة في الميكانيك عامة . يحصل بعدها على اجازة ميكانيكي ملاح وكفاءة الطراز لاحدى الطائرات العاملة لدى الشركة .

قائد الطائرة هو المسؤول عن اكثر من مئتي شخص اثناء وجودهم على متن طائرته في الفضاء . ولا اخالك تشك في قدرة وكفاءة رجل يتحمل تلك المسؤولية الجسيمة . فاذا ما وجد احدكم في نفسه المواهب الذاتية التي تؤهله ان يكون ملاحاً فلا شك في انه يتساءل الآن: كيف اصبح طياراً ؟

الجواب ننقله اليكم من شركة طيران الشرق الاوسط التي تعمل لتخريج طيارين لبنانيين يضيفون شهادة مشرفة الى شهادات لبنان الانسان .

يرجع تاريخ هذا المشروع الخاص بتدريب الطيارين الى عشر سنوات خلت يوم عانى عالم الطيران خلال سنتي ١٩٦٧ - ١٩٦٨ من نقص في الملاحين فكانت شركة طيران الشرق الاوسط السباقة في المنطقة لملء هذا الفراغ بإعداد طيارين متمرنين وفقاً لمنهاج تدريبي شامل . يبدأ المنهاج باختيار نخبة من المتقدمين وارسالهم بعد نجاحهم في الامتحانات



الميكانيكي الملاح مراقبة عملية القيادة فنياً من مقعده المثبت خلف مقعد القائد ومعاونيه، وجدير بالذكر ان دوره لا يقل اهمية عن دورهما .

التدريب التقني ليس وحده قوام إعداد الملاح، فهو لا يعطى هذه المسؤولية الا بعد اخضاعه لامتحانات عملية ونفسية (قدرة على الاحتمال، شخصية قوية، اختبارات متنوعة) تقوده الى المركز الاول .

اما أنت يا عزيزي القارئ، فقد تجد في هذا السلك ما يشوقك لان تتخذه سبيلا لحياتك العملية ولمستقبلك (هذا طبعاً اذا وافق أهلك معك) وتوفرت لديك هذه الشروط والمؤهلات . وهي ان تكون لبنانياً، عمرك يتراوح بين ١٩ و ٢٥ سنة، طولك ١٦٨ سنتماً وما فوق، لا تشكو من متاعب بصرية، حائزاً على البكالوريا القسم الثاني (فلسفة، رياضيات، بكالوريا فنية) .

واذا لم تكن لديك هذه الرغبة او هذه المؤهلات، فيمكنك ان تنضم دوماً الى قوافل المسافرين على متن طائرات شركة طيران الشرق الاوسط فتختبر بنفسك كفاءة ملاحيها وطوقمها في تأمين رحلة سعيدة للجميع، ونحن بدورنا نتمنى لك رحلة موفقة .

وبعد تسعة اشهر من الدراسة النظرية في الملاحة والميكانيك ونجاحه في الامتحانات الخاصة في الشركة ودوائر الطيران المدني، يبدأ تدريبه العملي على الخطوط ليكتسب الخبرة اللازمة، بعدها يخضع لامتحان تطبيقي اذا اجتازه بنجاح عيّن مساعد طيار بعد اربعة او ستة أشهر من الطيران، والا عاد الى التدريب الاضافي للمركز نفسه .

بعد ألف ساعة طيران فعلية، يتدرج الطيار من مساعد فئة (د) الى فئة (ج) . وهكذا ٠٠٠ وبعد حوالي عشر سنوات اي بعد اكتسابه ٤٠٠٠ ساعة طيران، يصبح مؤهلاً للترقي الى رتبة قائد طائرة فيخضع لدورة تدريبية جديدة على الطائرة التي عليه قيادتها . بعد هذه الدورة التي تدوم ستة اشهر يتولى اثناءها قيادة الطائرة طوال ٣٠٠ ساعة ويزور جميع المطارات والخطوط المتبعة في الشركة، يتسلم الملاح زمام القيادة فيصبح هو قائد الطائرة الاول، او بالتعبير المعروف يصبح له المقعد الكائن على اليسار في حجرة القيادة والمخصص اينما كان في العالم للطيار القائد . عن يمينه يجلس طيار متمرّن جديد، بدأ يسلك بدوره الطريق التي سار عليها القائد، بينما يتولى

نهاية المسألة

الحلقة الثالثة



مشكلة أخرى! حامل المرض يجب أن يكون أول المصابين به فإذا كان "أديب" هو الذي تقب عن تلك المصخور

فيجب أن يكون هو حامل الجراثيم وليس "لينا"



وبمعية فائقة انتقل الطوطا الى المستشفى ...

كل التأكد! الصور أولاً ...

ثم ضربتها كانت خارجة عن نطاق البشر

"لينا باسم" هي الجرثومة الحقيقية هل أنت متأكد؟



كما لو كانت تلك الكائنات مفيدة وليست ضارة ..

لحظة من فضلك يا دكتور! عندما قبضت على معصم "لينا" كان مجلدًا ... ولا أثر للنفس فيه



والحقة الأخرى: لقد ثبت أن جسم "أديب" يحوي على عدد أكبر من الجراثيم الحية المتواجدة في جسم "أميرة" الصغيرة ...

ورغم ذلك ان وضعه الصحي يتحسن بينما وضعها يزداد سوءاً



وتوضحت الصورة الخفية في نخيلة الطوطا .. ففجرها بعزم وثقة ...

الكائنات الحية في الجسم ليست جراثيم ... بل هي تحمي الجسم من الأمراض ...

أما "لينا" فهي ليست حاملة المرض بل المرض نفسه!



ماذا تعني يا "وطوطا" ...

ثم كانت تتصرف بظراوة بانسة بوحشية ...

إنه مجرد تفكير ولكنه ممكن

أوضح ما تعني

وفي ظلام الليل.. انطلق الطوط
وراء أغرب عدو عرفه في حياته..

سوبرمان "يجب إيقاف" الذرة"
هل تستطيع ذلك؟
سأحاول
حتمًا!

لكنه ممكن.. والأخطر
من ذلك أن "الذرة"
يحاول الآن القضاء على
آخر أمل لإنقاذ الصغيرة
بقضائه على
الكائنات
أحبة فيه..
كم يصعب
تصديق ذلك

بدأت أشعر
بضعف

لكنني سأواصل
رغم كل شيء!

أما أنا فسألحق
بالمريض المتنقل
قبل أن يصيب
ضحايا بريئة

التفق!

أين هي الطريق
خالية...

نفق..

وفي النفق التقى
الطوط بالخطر..

أخيرًا.. تمكنت
منك!

ولكن..

إن قوتها
غير طبيعية!

لا تخ!

والمريض يضعفني.. انني
لا أستطيع مقاومتها

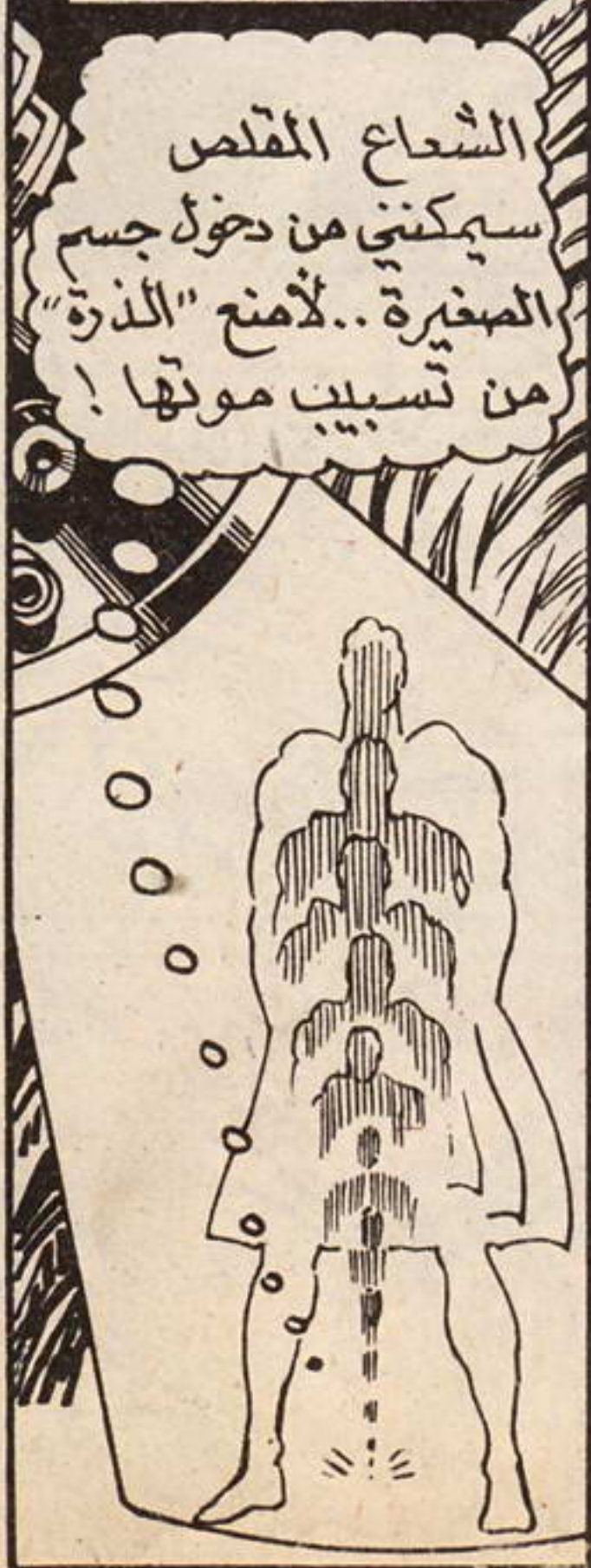
وَمِنَ الْجَمِيلَةِ الزَّائِلَةِ
يَعَارُ غَرِيبٌ ...



وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ الذَّرَّةُ
مَازَالَ فِي أَجْنَةِ الدَّيْ



وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
وَفِي قَلْعَةِ سَوْبَرْمَانِ
السَّرِيَةِ ...



يَجِبُ أَنْ أَعُودَ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى .. يَجِبُ
أَنْ لَوْقِفَ "الذَّرَّةُ"



لَقَدْ تَحَوَّلْتُ إِلَى جَرْتُومَةٍ
ثُمَّ إِلَى رَمَادٍ .. دَلِيلٌ
قَاطِعٌ أَنَّهَا كَانَتْ سَبَبَ
كُلِّ شَيْءٍ ...



ولقد
توان ..

فجئت خطي ساعود
الآن بجذر للقضاء على
تلك الجراثيم اللحية ..

وفي ذلك الوقت كان رائد
جديد يدخل جسم الفتاة ..
"سوبرمان" ...

لكن الأمر ليس سهلاً
بجسمي هذا سأجد
جسم "أميرة" بوسع
قارة كاملة ...

إن الأذن هي
أسهل طريق
إلى الداخل ...
يجب أن أجد
"الذرة" بسرعة !

حتى بسرعتي
الخارقة قد أتاخر
في بلوغ "الذرة"
يجب أن أجد طريقة
أسرع ..

قلب
الفتاة
وجدت الحل

وفي ذلك الوقت كان "الذرة"
يحضر لرجوم شامل ...

رغم قلقه ما زال
"سوبرمان" يحفظ
بقواه و ...

قلب "أميرة" يخفق بطريقة
غريبة .. إنها تحتضر .. لكن
"الذرة" سينقذك في الحال
طب !

لقد ضبطتها
مجموعة هذه
الكرة وسوف أخلص
منها بدفعة واحدة

سأبحث
برسالة إلى
"الذرة" وسوف
يتلقاه
رغم تعقدها



وما ان تلقى "الذرة" الرهالة واضحة

ولكن : ما ان
انفتحت الذرة



إنها من "سوبرمان" يطلب
منى إيقاف الهجوم... إنها
كائنات مفيدة...

القلب يخفق
بشكل منظم...
إنها رسالة
مشفرة...
قف يا ذرة
... إنها
موجهة
لي...

وبعد قليل كان سوبرمان
والذرة على موعد في
مقابلة الفتاة...



لحسن
الحظ أنني
تلقيت
الرسالة في
الوقت المناسب

لقد اتفقتنا
علينا يا "ذرة"
لتخرج من هنا!

يجب ألا نحكم على المظهر فقط!
فليس كل ما يبرق ذهباً...

ونشكر الله انه اكسبنا
ادراكاً لتمييز بين الحق والباطل
في الوقت المناسب!

تابع مغامرات سوبرمان والوطواط في الأعداد المقبلة

ثم بعد قليل

لقد شفي الثلاثة
تتأماً... وأنت
يا "وطواط" ستعافى
عما قريب!

يا لها من مغامرة غريبة
من كان يظن أن "لينا" الجميلة
هي مرض خطير...

صديق سوبرمان نديم حامي

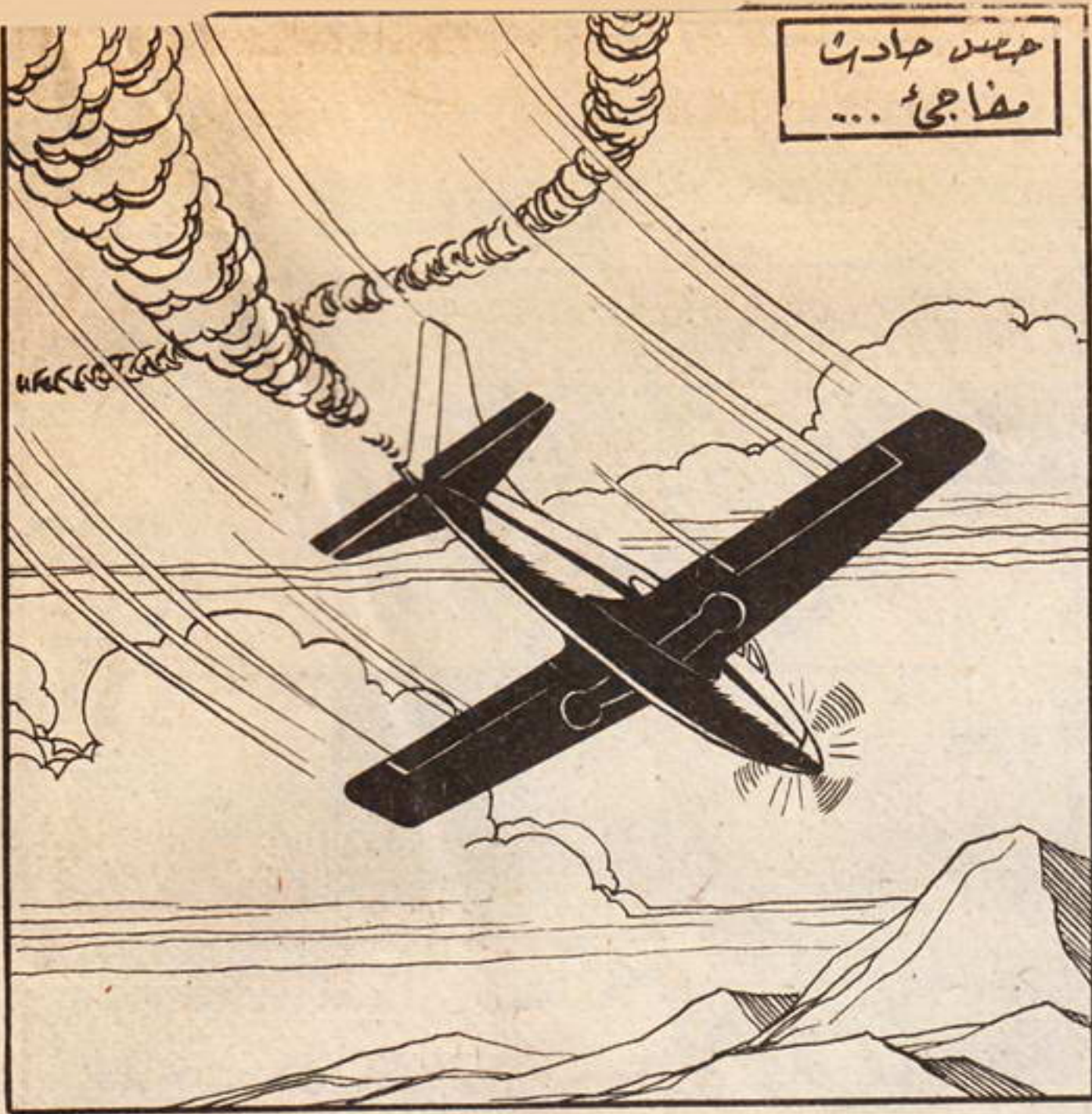
ان تلك الغيتار الضخمة
مخرجت من المركب...

وهي موجهة
نحوي...

مدينة "فاش" هي عاصمة الموسيقى في الغرب...
وقد تحول فيها الصحافي الشاب "نديم حامي" الى نجم
غنائي، ولكن ليس مهياً في الغناء بل لكشف عصابة
خطيرة.. واذا بصديق سوبرمان يصبح:

نديم حامي:

المغني البطل!



حدث مفاجئ ...



بعد ظهر ذلك اليوم ... بين الجبال الخضراء والوديان الخصبه الجميلة ...



وفي اليوم التالي ، في مكتب السيد "مروان" في الكوكب اليومي ..

وموضوعاً ناجحاً للوكالة ...

نغازي الحارة يا سيد "مروان" فقد كان "راضي" صديقاً عزيزاً لك فقد كسبنا مليونيرة من بيع اسطوانات "راضي" وتسجيل حفلاته خلال العام الماضي !



كان وحده في الطائرة .. لا أفهم فقد كان طياراً بارعاً !



حدث عكر صفو المكان ...



كان رجلاً عظيماً وسري أن أذهب إلى ناش لأشرك في وداعه الأخير

سيدفن غداً يا "نديم" يجب أن تكون هنالك !

وقد اخترتك لأنك تعرف "راضي" أكثر من سواك





وفي اليوم التالي !

كدت تقتل إذن
بأنديم ! وهذا
المسكين ما كان
اسمه ؟

"مارن" ! لو كنت بفربه
أمام النافذة لكنت الآن رفيقاً
له في رحلته الأبدية !



هنالك شائعات تقول أن عصابة
خطيرة بدأت تعمل في "ناش"

لا شك أن "مارن" كان يعرف شيئاً عنها

ولذلك فترروا

التخلص منه ...



أخيراً راضي
الآخيرة

يا جميلة بين
الجميلات ...
انت أحسن تغير حياتي ...



القضية الآن بيد السلطة
دعك الآن منها ...

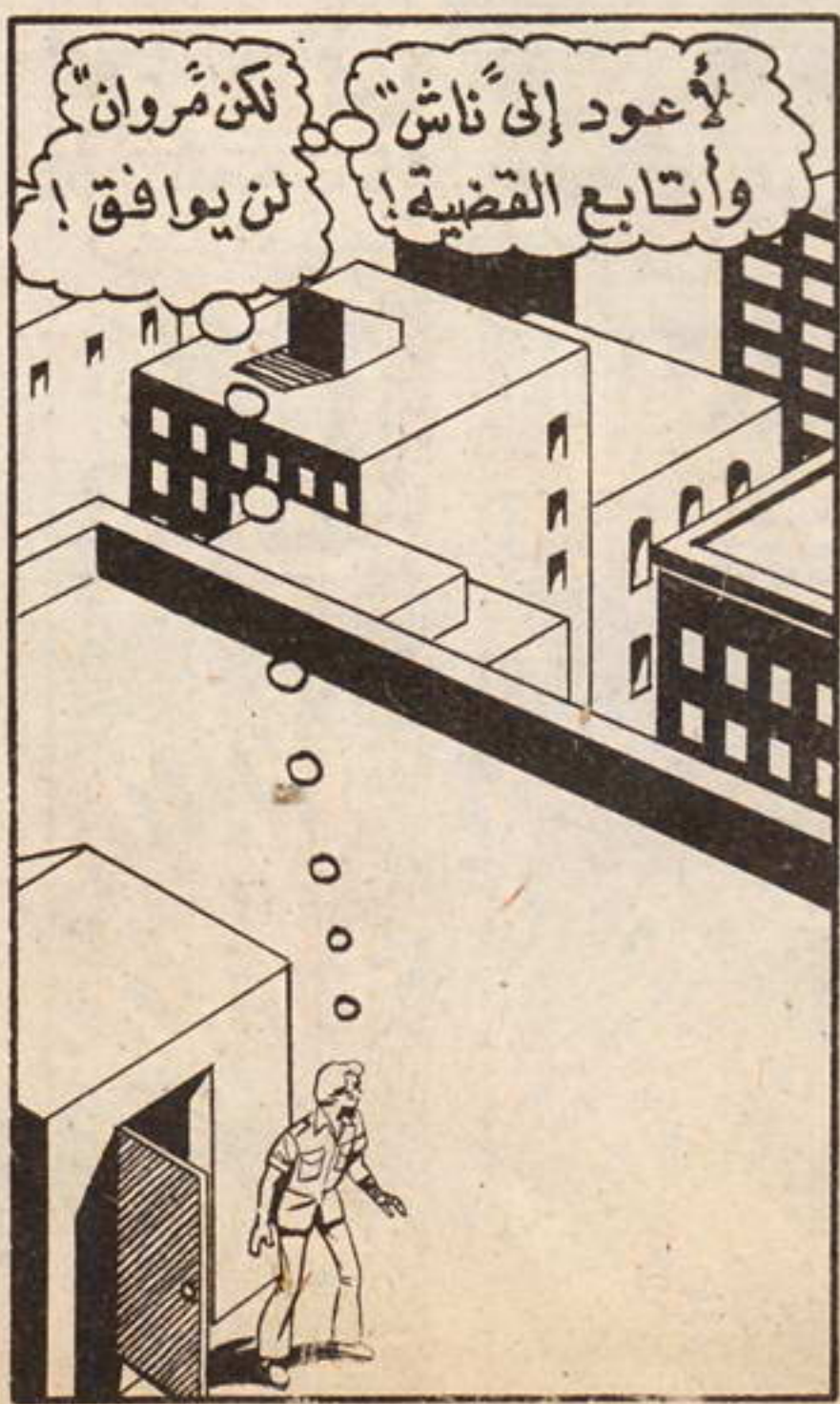
ويمكنك أن تأخذ عطلة
أسبوع لتستريح

وعندما قتل
كان على وشك
أن يطلقني على
أمر هام ..



وسكان "ناش" لن يتفوا
بصحافي شرقي مثلي ...

ولكن هنالك من هو
مستعد لمساعدتي ...



لأعود إلى "ناش"
وأتابع القضية !
لكن مروان
لن يوافق !



علام كان "مارن" يريد أن يطلقني بأثرى ؟

أأم هنالك
أأمور أخرى ؟

حادث الطائرة
هل كان متعللاً ؟



ثم بعد قليل

أين "سوبرمان"؟

كنا على موعد على سطح المبنى ... لا أستطيع أن أعمل بدونك ...

وكانت أمور طارئة قد أخرت "سوبرمان" عن مواعده ...

كان علي أن أكون الآن في "مور" لمقابلته "نديم"



لكن ذلك الحريق الطاريء

أخبرني.. ويجب أن أجد طريقة أمنع بها امتداد النار دون أن أقتلع الأشجار ...



وكألة هفر فخاله راح "سوبرمان" يحرص في أعماق الأرض ...



يا للعجب! الأرض حافلة بكل ما يحتاج إليه الإنسان



هناك أسلوب تقليدي ...

وأشعة نظري ستساعدني على تنفيذه

ذلك النبع الباطني سيفي بالغرض

سأعمل على تفجيرها من أماكن عدة!





ومضى الصباح ...

راشتر الورد للمحبوب
فالورد دواء للقلوب ..

أخيراً حفظت أغنية
الدماغ الإلكتروني

لا بأس بي
كمطرب
على ما أعتقد !

وفي هذا
الزني الشكري
أبدو كمطرب
غربي حقيقي

الوداع يا ..
نديم حلمي

أنا الآن "شادي"
ببيل

وبعد ساعات كان الصحافي الغامض يبدأ مغامرة جديدة

وأنا كذلك لا شك أنك
كنت شديد الإعجاب "براضي"
لأنك تريد معرفة الكثير عنه

يا حسن الخط من كان يتوقع أن
أقابل خطيبة "راضي" على الطائرة

لقد سررت بمقابلتك
يا آنسة "ماجدة"

وبعد قليل في أحد
فنادق المدينة ..

لقد نزلت هنا منذ أسبوع "كديم"
حلمي ولم يتعرف إليّ أحد في شكري

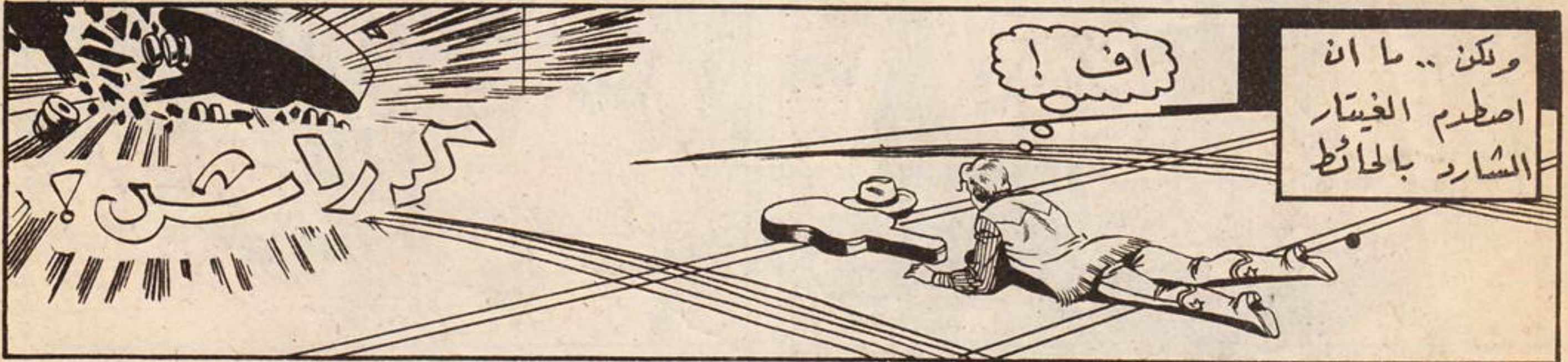
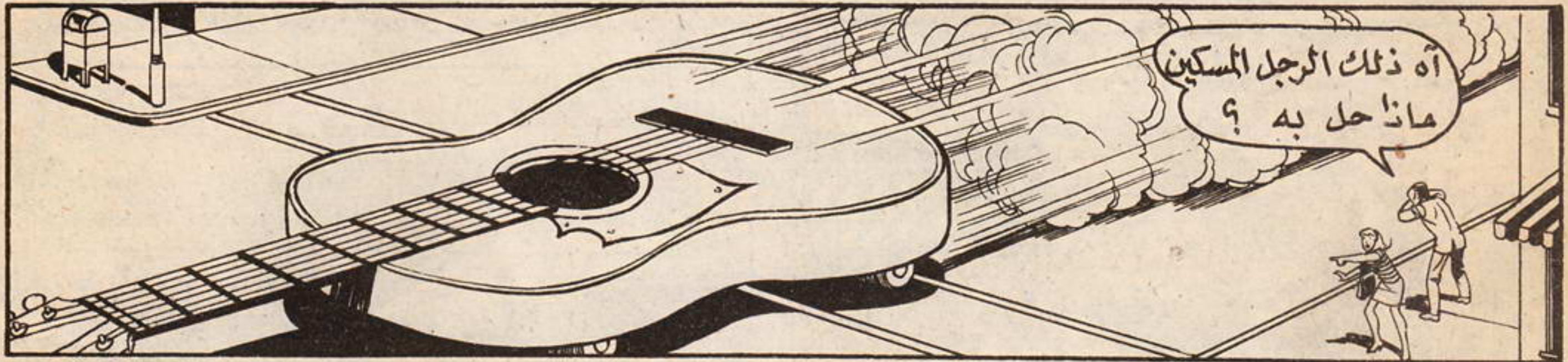
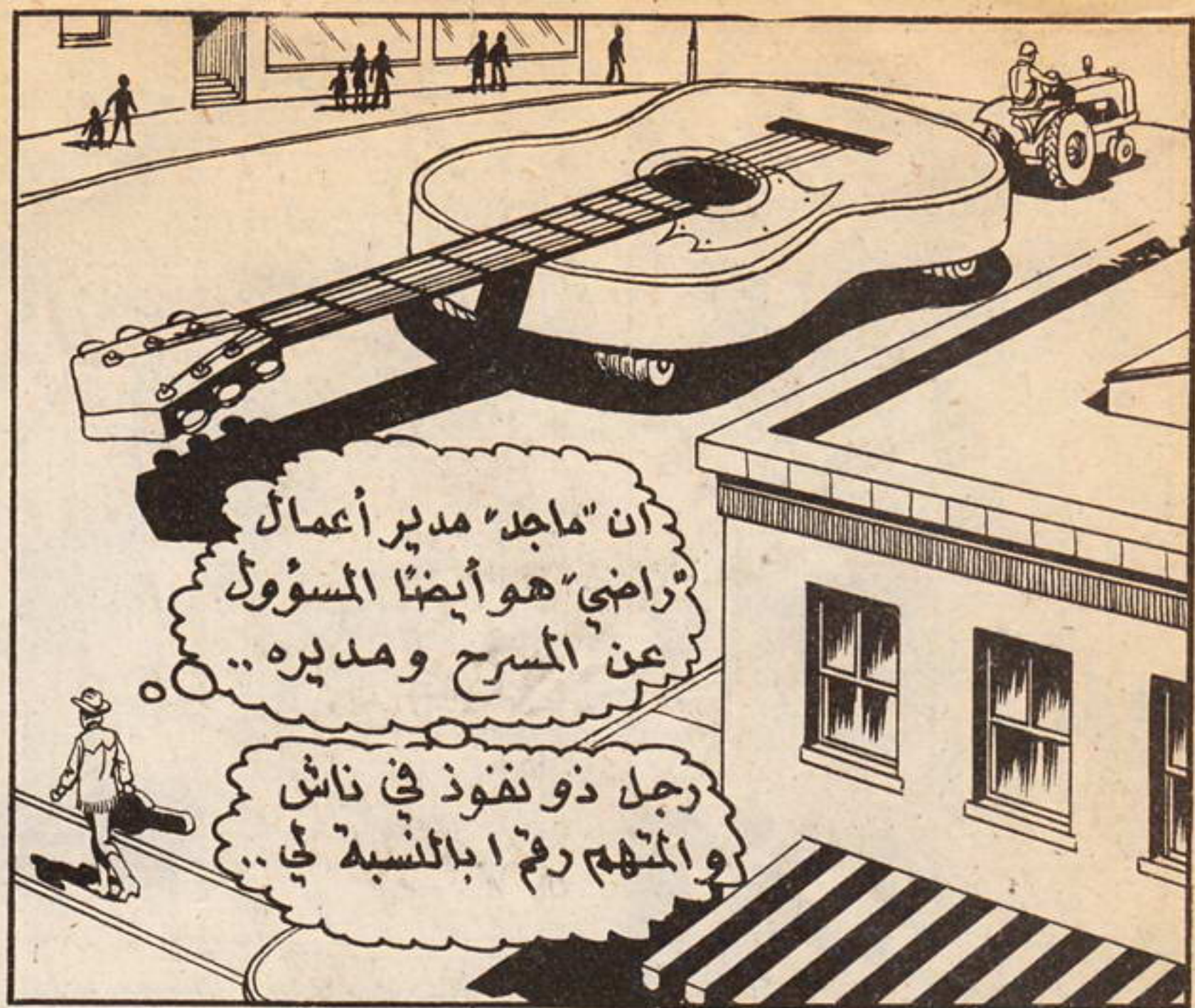
الغربة
لنجد أحياناً

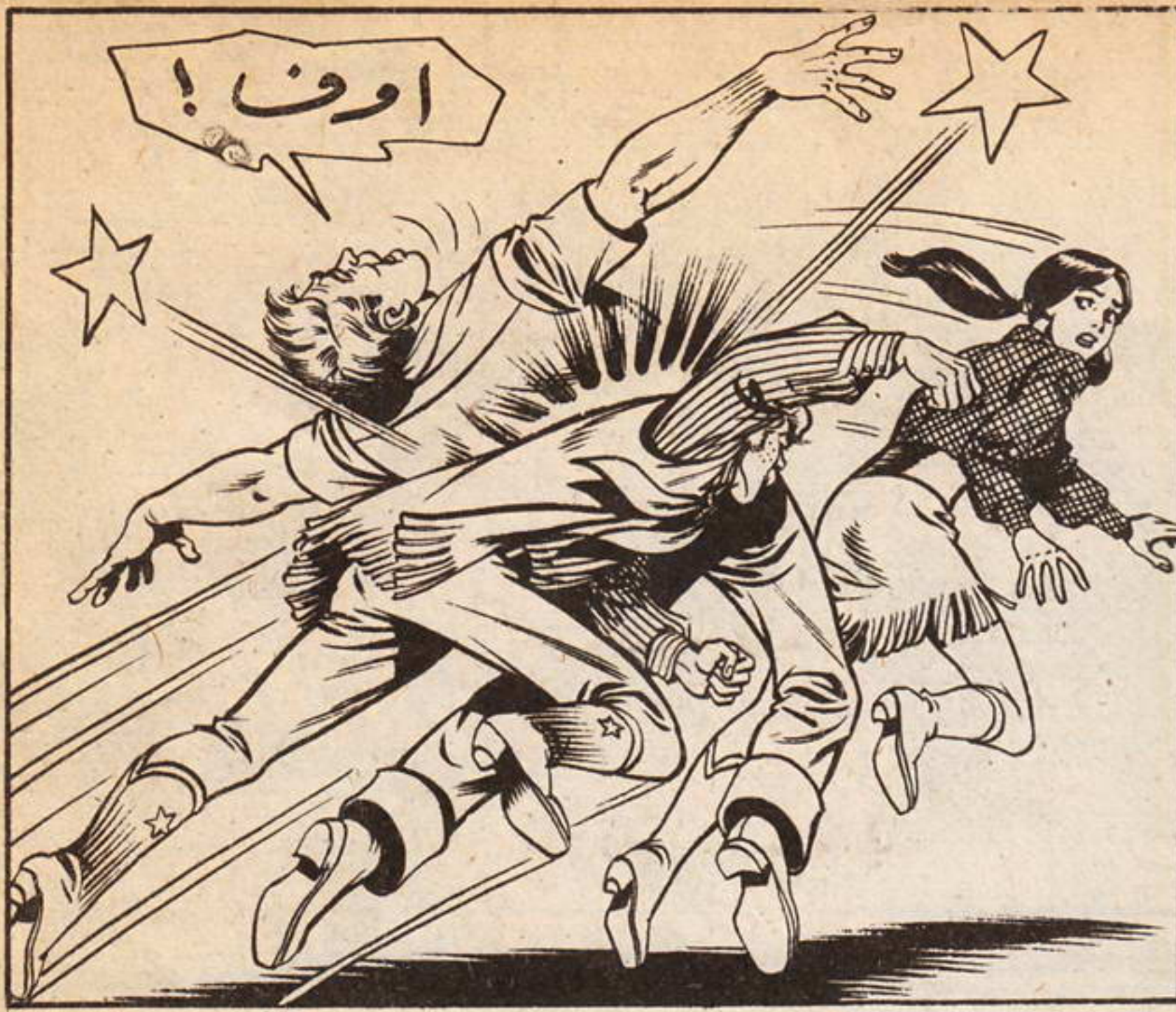
وفي الصباح الباكر ..

إنه مسرح ناش
الجديد ..

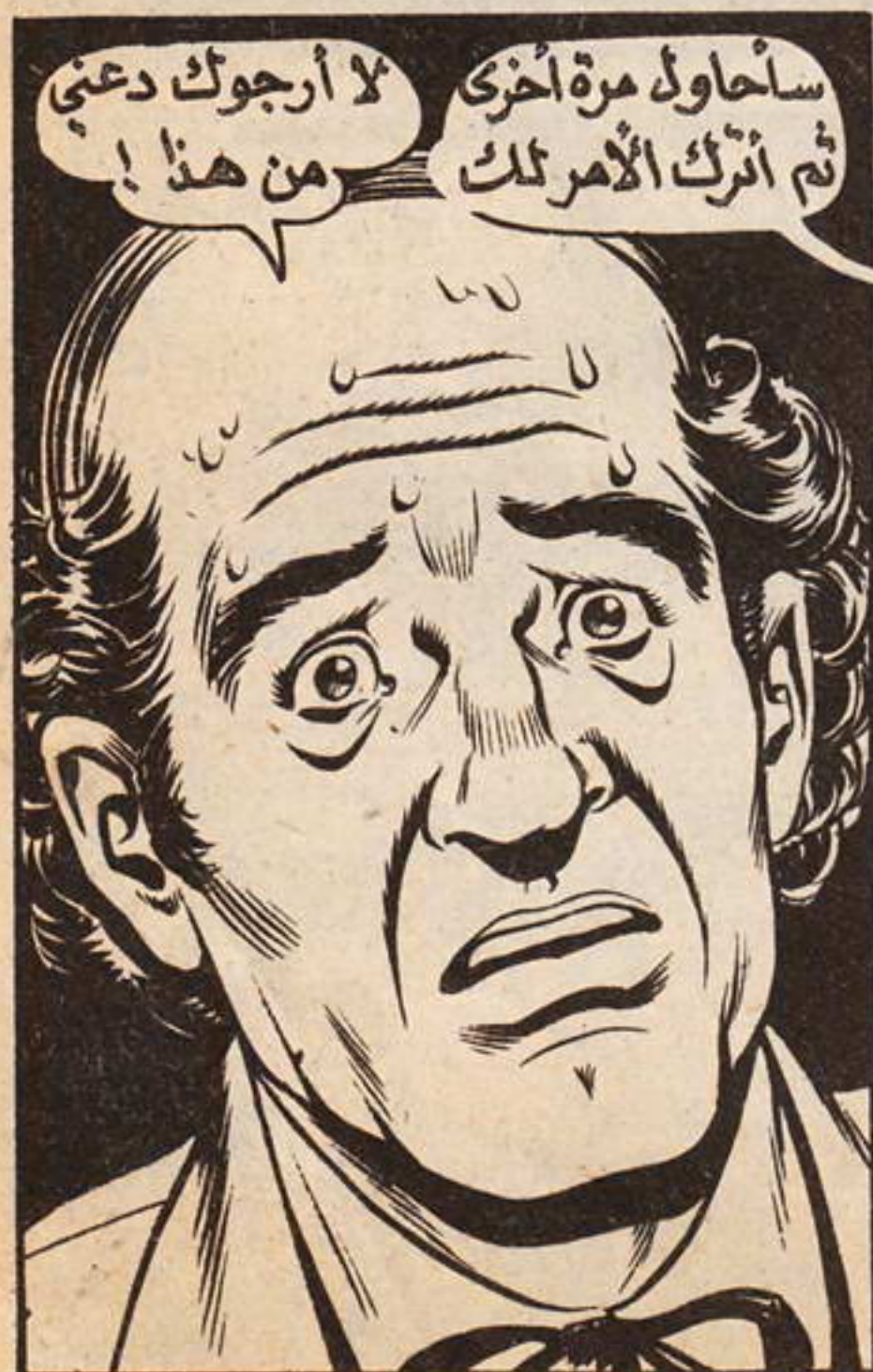
ويعتبر
من أضخم مسارح
العالم ...

وهو لا يستقبل
إلا كبار النجوم









وفي تلك الليلة

يسرنا أن نشترك
في الإحتفال يا شادي

لقد سمعنا الكثير عن
موهبتك وأغنيك الأخيرة

هلا أسمعنا
شيئا الآن

بكل سرور يا آنستي

سأني بغيثاري !
لقد تركته على الشرفة



سنقوم بنزهة معا ..



لا أعنفه أنني بحاجة لذلك
قد نذهبان وحدكما

بدأت المحارك
من جديد !

مكانك
يا "نديم"



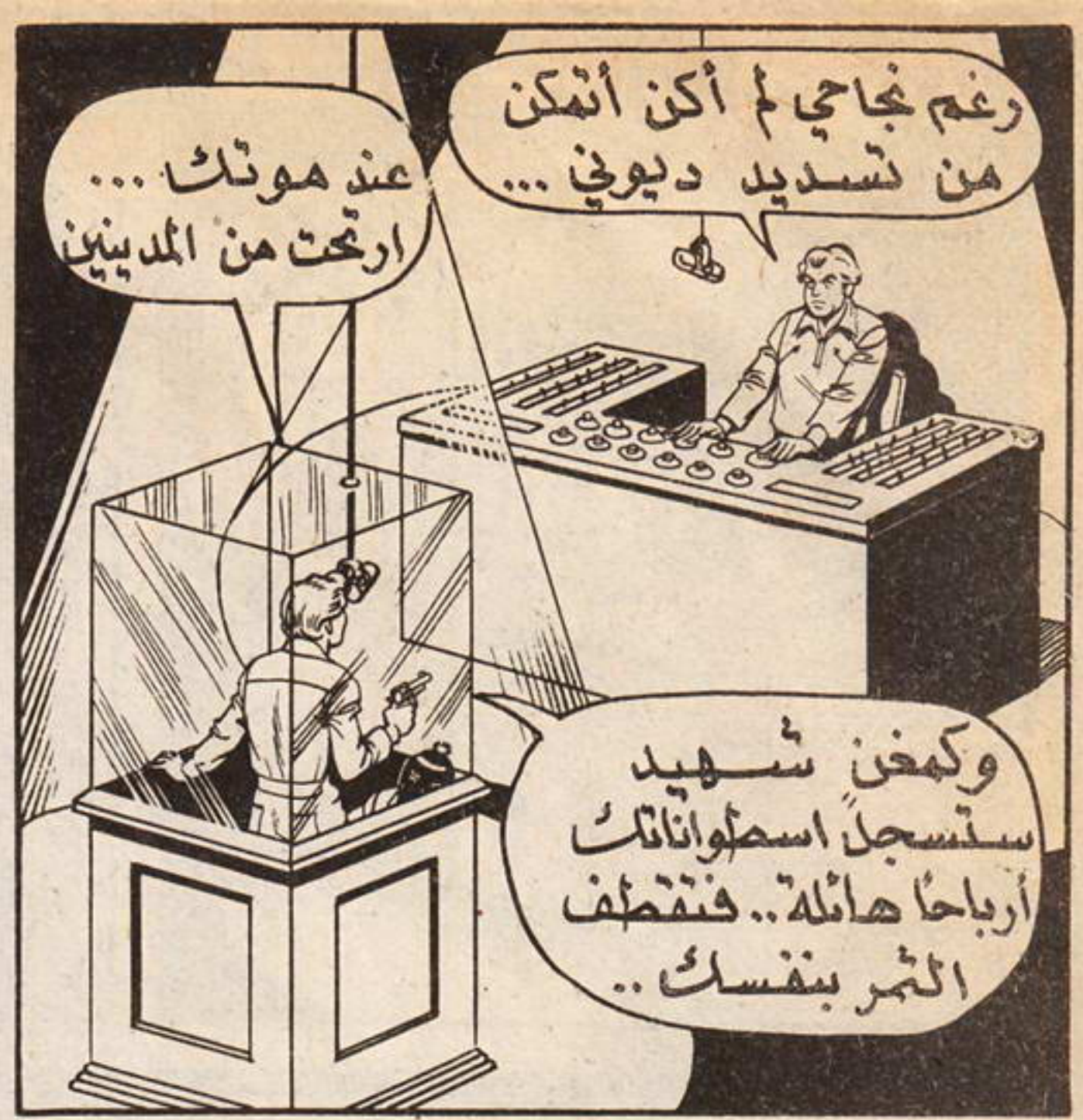
لم أعد أركب
أعوذ ..



مسيل
للدهوق

ان الزهات في
السيارة لا تناسبي
أفضل هذا ..





ولكن الرأس الحجري
كان يحمل مسافرًا
إلى الفضاء الخارجي



آه! أين أنا ..

لدي شعور أنني أسبح



ومن أعلى الفضاء ..
حول التمثال سيره
فجأة إلى ...



هيا يا سوبرمان

إلى أعلى

إلى السماء

انظروا
كيف يرتفع



بمناسبة ذكرى الغني
الكبير اليكم اغنيته ..
يا اللهم
من سخفاء



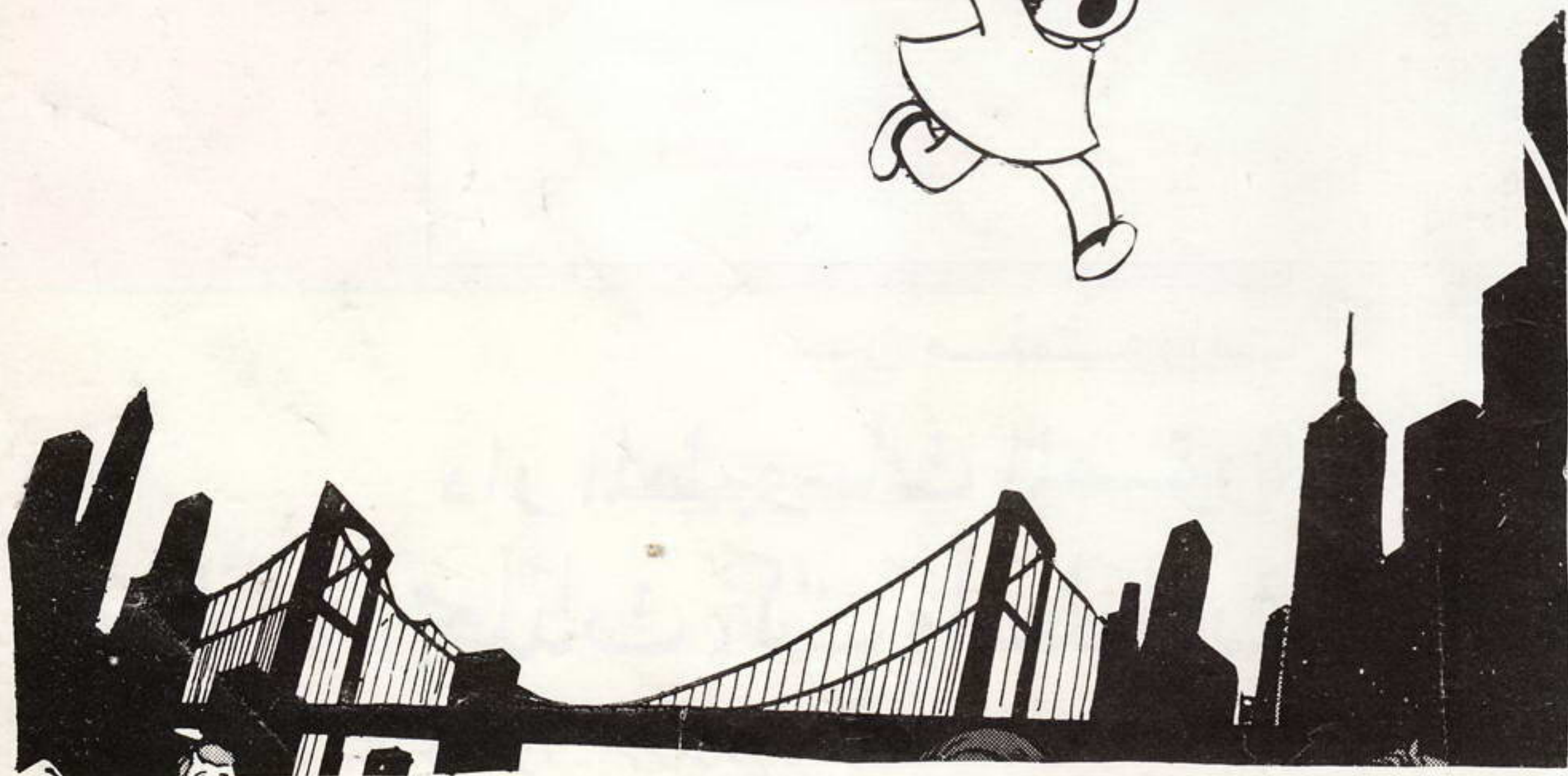
وأخيراً اختفى في
الفضاء الخارجي

لم يعد هنالك شيئاً
أخشاه الآن !





ياي! هذه أسرع طريقة للحصول
على عدد العمالات الجديد!
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!



المغامرات المصورة

أسـ كل
في بوع

العملاق

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجلات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠